



Wertungstabelle

Gruppe Nr. _____

Abzüge in 1/4 Punkten u. mehr	mögl. Abzug	Abz. 1. Teil	Abz. 2. Teil	Abz. 3. Teil	Fehler und Bemerkungen Buaba	Fehler und Bemerkungen Mädla
Tracht	6/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hut, Hutschmuck <input type="checkbox"/> 2. Ohrring, Armbanduhr <input type="checkbox"/> Haare – gefärbt / zu lang <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hemd, Krawatte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strümpfe <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schuhe, Schuhbündel (Schuhsohle) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hut, Hutschmuck <input type="checkbox"/> Modeschmuck, Armbanduhr, Ohrringe <input type="checkbox"/> Haare, Schminke <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Halsschmuck, Blumen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Unterrock, Spitzenhose <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schuhe, Strumpfhose <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Eingang	3/4		X	X	<input type="checkbox"/> Fußschwingen <input type="checkbox"/> falsche Handhaltung und Schwingen <input type="checkbox"/> Schlampiges Ausdrehen <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> zu früh / zu spät ausgedreht <input type="checkbox"/>	
Plattler und Drehen	32/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Stampfer (von Hinten) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rückwärts Platteln <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> leichter / ungleicher Schlag <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> auf beiden Füßen stehen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Knie nicht am Boden <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> laufen außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> kein 2. Aufsprung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rockglocke <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ungleicher Abstand <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> am Platz / stehenbleiben <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Absatzdrehen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> linke Hand nicht in Hüfte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rechte Hand nicht an Schürze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Figur und Haltung	6/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Finger gespreizt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> unsichere Haltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Handhaltung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Finger gespreizt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> unsichere Haltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Handhaltung
Einholen zum Rundtanz	9/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schrittwechsel <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> stehen bleiben <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hände zu früh eingesetzt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> unrund	
Rundtanz	15/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Abstand ungleich <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rundtanz zu kurz <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> am Platz tanzen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schaukeln und schlechte Handhaltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hand vom Bua auf dem Schultertuch <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Ausdrehen und Einstampfen bzw. Schlussfigur und Abgang	9/4				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu früh / zu spät ausgedreht <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schlechte Handhaltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> halb/schlampig ausgedreht <input type="checkbox"/> nicht zum Bua/Mädla geschaut <input type="checkbox"/> schlechter Abgang <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	