



Wertungstabelle

Mädla Nr. _____

Abzüge in 1/4 Punkten und mehr	mögl. Abzug	Abzug 1. Teil	Abzug 2. Teil	Fehler und Bemerkungen
Tracht	4/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hut, Hutschmuck <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Haare, Schminke <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Halsschmuck, Blumen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strumpfhose, Unterrock, Spitzenhose <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schuhe <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modeschmuck, Armbanduhr, Ohringe <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Eingang und Eindrehen	2/4		X	<input type="checkbox"/> Fußschwingen <input type="checkbox"/> falsche Handhaltung und Schwingen <input type="checkbox"/> Schlampiges Ausdrehen <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> zu früh / zu spät ausgedreht <input type="checkbox"/>
Drehen	8/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rockglocke <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> am Platz drehen und stehenbleiben <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kreis nicht ausgedreht <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> quer durch den Kreis <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> über den Kreis – außer Kreis <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Absatzdrehen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> linke Hand nicht in der Hüfte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rechte Hand nicht an der Schürze <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Figur und Haltung	4/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> unsichere Haltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> gebückte Haltung
Eindrehen zum Rundtanz	4/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt, außer Kreis <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Schrittwechsel <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> stehen bleiben <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> die Hände zu früh eingesetzt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> unrund <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Rundtanz	4/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rundtanz zu kurz <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kreis nicht ausgetanzt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Kreis <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> am Platz tanzen <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> große Schritte <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schaukeln und schlechte Handhaltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ausdrehen bzw. Schlussfigur und Abgang	4/4			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> außer Takt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> zu früh / zu spät ausgedreht <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schlechte Handhaltung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> halb oder schlampig ausgedreht <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht zum Bua geschaut <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> schlechter Abgang <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>